

金賞

「今日の始まり」

古閑 マス子さん 福岡県



銅賞

「緑の高原・野菜も電気も」(3枚組み)

鈴木彦三さん 福島県



審査講評

総評

広い会場いっぱいには並べられたA4サイズのカラー写真から、多様な多彩な農村が迫ってきます。「一周すると農村の今が現れてくるのです。従来のノスタルジックな農村風景、変化する農村、家族の結びつき、収穫の喜びや災害への怒りなど、多岐にわたる作品が集まりました。このコンテストの趣旨が見事に体現されていました。

尾辻 弥寿雄

日本写真家協会会員
日本リアリズム写真集団会員

ています。被写体に寄りかかると、時に組み写真に切り取り、作品へと転化しているのを感じました。「記録」と「表現」の一致です。いま一番の関心事である「コロナ禍」を闊歩な直接的なアプローチでなく日常生活の中から捉え、このコンテストに集う写真家たちの視点の鋭さと確かさに感心しました。もう一つは組み写真が多数応募され4作品が入賞したことです。ただ、応募された組み写真の多くが経験や訓練に乏しく見よう見まねで無理やり組んでいるようにうなづいた。同じ意味合いの写真を複数入れたら、削れ

個別評

最優秀賞「ソーシャル・テイスタンス」

古閑マス子さん(福岡県)

銀賞「未明の線状降水帯」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞

「ぼくらの通学路」

中村冬樹さん 長崎県



銅賞

「受け継がれる生命」

本田 一浩さん 福島県



銅賞

「コロナ禍の虫送り」

(3枚組み)

山崎 俊泰さん 静岡県



銀賞「畑にGO」

銅賞「緑の高原・野菜も電気も」

銅賞「コロナ禍の虫送り」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

自分の写真に何が写っているかを吟味する力量を高め、組み写真の力が存分に発揮されるよう研さんしていきましよう。次回を楽しみにしたいものです。

「今日の始まり」

千葉洋さん(高知県)

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

細沼千和子さん(長崎県) コロナ時代ならではの時代的確に把握した素晴らしい作品です。「それ以上近寄ると密だよ」と声が聞こえます。カメラアングルも画面構成も申し分ありません。シャッターチャンスの選択も素晴らしい。農家の人の動作とそれに反したサギのタイミングが抜群によく、まるで声を掛けた瞬間のように見えます。銀賞「今日の始まり」 古閑マス子さん(福岡県) 画面を覆う静寂が緊張感を引き締めています。さらに朝日がスポットライトのようにお堂と人物にあたり、演劇の舞台のようです。画面の大半を占めるだれ桜の枝が、しっかりと朝のお勤めをする人物の存在を高めています。さらに、作者のデジタル画像処理の巧みさが光ります。

銀賞「未明の線状降水帯」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

銅賞「ぼくらの通学路」

銅賞「受け継がれる生命」

最優秀賞

「ソーシャル・ディスタンス」

細沼 千和子さん 長崎県



第46回 「新・日本の農村」 写真コンテスト

明るく楽しい事象から農作業、災害など、現代の農業・農村・農民の姿をテーマにした写真を募集する農業共済新聞主催の第46回「新・日本の農村」写真コンテストの審査会(審査委員長・尾辻弥寿雄氏)日本写真家協会会員、日本リアリズム写真集団会員)がこのほど開かれ、各賞の受賞者が決定した。応募総数697点(応募者数328人)の中から、最優秀賞(賞金10万円と盾)には細沼千和子さん(長崎県)の「ソーシャル・ディスタンス」、金賞(賞金5万円と盾)には古閑マズ子さん(福岡県)の「今日の始まり」が選ばれた。銅賞までの上位入賞作品を紹介する。

第46回「新・日本の農村」写真コンテスト 入選者			
賞	氏名	県名	画題
最優秀賞	細沼 千和子	長崎県	ソーシャル・ディスタンス
金賞	古閑 マズ子	福岡県	今日の始まり
銀賞	會田 勝雄	山形県	畑にGO!
銀賞	千葉 洋	高知県	未明の線状降水帯(4枚組み)
銅賞	鈴木 彦三	福島県	緑の高原・野菜も電気も(3枚組み)
銅賞	本田 一浩	福島県	受け継がれる生命
銅賞	山崎 俊泰	静岡県	コロナ禍の虫送り(3枚組み)
銅賞	中村 冬樹	長崎県	ほくらの通学路
佳作	真鍋 文子	北海道	ビートのある風景
佳作	秋篠 重仁	岩手県	風薫る五月の空へ
佳作	足利 義信	岩手県	一人ごと
佳作	有田 勉	岩手県	豊作を祈って
佳作	村上 美希	岩手県	帰り道
佳作	村上 吉秋	岩手県	いぶり小舎
佳作	石原 三雄	宮城県	山村の秋(5枚組み)
佳作	佐藤 義敏	秋田県	客を待つ
佳作	小室 英子	群馬県	ファミリー
佳作	齋藤 尚夫	埼玉県	頼もしき未来への力
佳作	木谷 昌経	山梨県	枯露柿の季節
佳作	谷津 和正	静岡県	水没無念
佳作	江坂 昌己	愛知県	蓮田は賑わう
佳作	浅山 昇	三重県	丹精が結実
佳作	長谷川 悟	滋賀県	秋興の香りにつつまれて
佳作	真砂 昇平	鳥取県	番茶の刈り取り
佳作	砂田 幸子	岡山県	共存
佳作	佐々木 康夫	広島県	寒中の収穫作業
佳作	門谷 小夜美	福岡県	とうきびのカーテン
佳作	平原 大樹	鹿児島県	牛がすき

銀賞

「未明の線状降水帯」(4枚組み)

千葉 洋さん 高知県



銀賞

「畑にGO！」

會田 勝雄さん 山形県

